Fábrica de Noobs

Desmistificando: esqueleto gigante enrolado em serpente

Natanael Antonioli

Julho de 2023

1. SUMÁRIO

1. Sumário 2
2. Identificação da história 3
3. O que há no local descrito? 5
4. O esqueleto é mesmo parte de uma instalação? 8
5. Conclusões 13

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Um vídeo mostra a descoberta de um esqueleto de gigante enrolado no esqueleto de uma serpente – igualmente gigante – em uma caverna na Tailândia. A história fica por conta do perfil *@corvodassombras* no TikToK (https://www.tiktok.com/@corvodassombras/video/7143444766858988805?q=esqueleto%20gigante%20serpente&t=1689787757623).

Figura 1: publicação no TikTok.

Esse vídeo é sobre uma evidência em particular que serviria para sustentar a existência de gigantes, **e não sobre a existência de gigantes como um todo**. Se essa evidência for verdadeira, então gigantes existiram, mas, se essa evidência for falsa, nada pode-se dizer sobre a existência de gigantes.

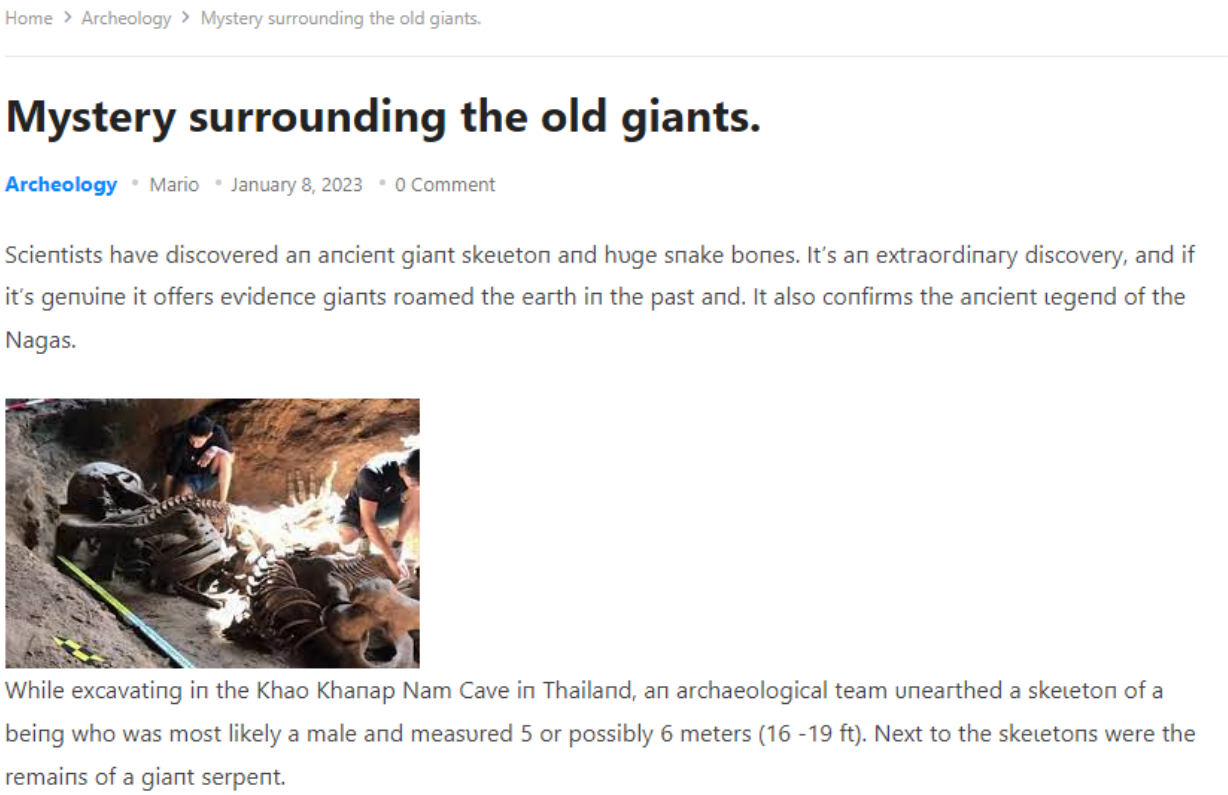
Outros vídeos do canal sobre evidências particulares de gigantes são o Tapak Tuan (https://www.youtube.com/watch?v=ZwKjeDIlmuc), o Kap Dwa (https://www.youtube.com/watch?v=_2FgAOv6dUs), o gigante em montanha do Canadá (https://www.youtube.com/watch?v=ZTKAITFQENs) e a Tartária (https://www.youtube.com/watch?v=jujjYxSCj-I).

No futuro, produziremos um vídeo sobre a existência de gigantes humanos no aspecto genérico, semelhante ao vídeo recente sobre Skinwalkers, bem como outro sobre a existência de seres vivos gigantes petrificados.

3. O QUE HÁ NO LOCAL DESCRITO?

O vídeo no TikTok não traz quaisquer informações adicionais, mas uma postagem de janeiro de 2023 (https://fancy4daily.com/mystery-surrounding-the-old-giants-mario/) traz nomes e depoimentos associados ao caso.

Figura 2: trecho de reportagem sobre o assunto.



Home › Archeology › Mystery surrounding the old giants.

Mystery surrounding the old giants.

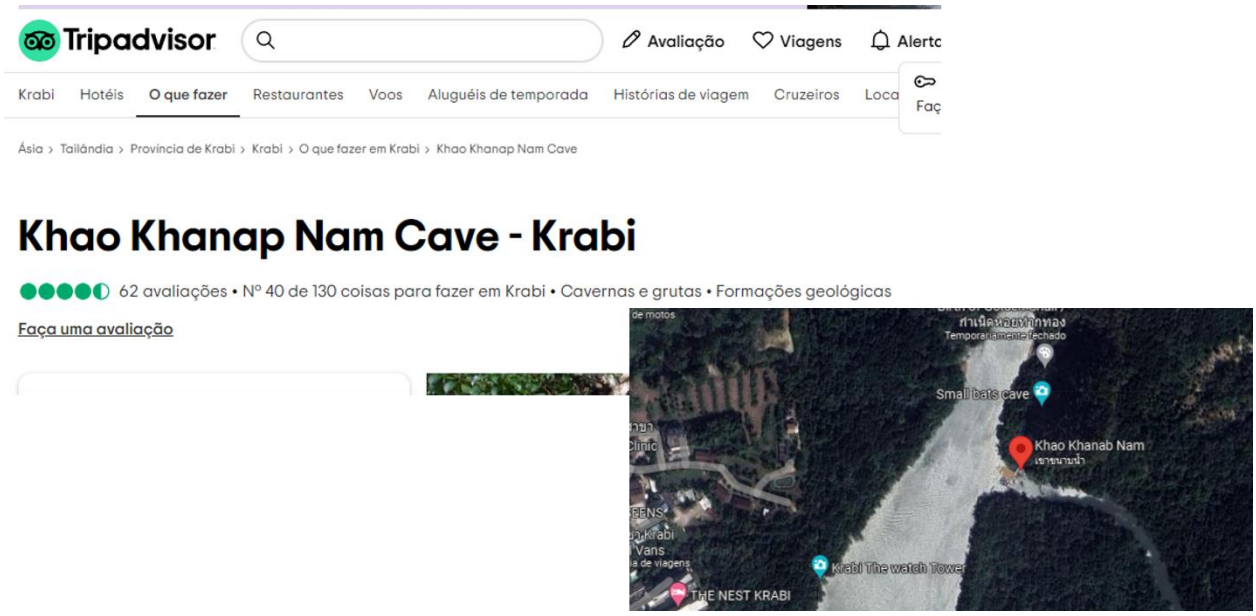
Archeology • Mario • January 8, 2023 • 0 Comment

Scientists have discovered an ancient giant skeleton and huge snake bones. It's an extraordinary discovery, and if it's genuine it offers evidence giants roamed the earth in the past and. It also confirms the ancient legend of the Nagas.

While excavating in the Khao Khanap Nam Cave in Thailand, an archaeological team unearthed a skeleton of a being who was most likely a male and measured 5 or possibly 6 meters (16 -19 ft). Next to the skeletons were the remains of a giant serpent.

Em primeiro lugar, o esqueleto gigante teria sido encontrado na caverna Khao Khanap Nam, na Tailândia. Uma pesquisa (https://www.google.com/maps/place/Khao+Khanab+Nam/@8.0773986,98.9206369,15z/data=!4m2!3m1!1s0x0:0x4da0dec289dddf62?sa=X&ved=2ahUKEwjQ4KGTr5uAAxUkAbkGHQ9pCt0Q_BJ6BAg6EAA&ved=2ahUKEwjQ4KGTr5uAAxUkAbkGHQ9pCt0Q_BJ6BAhFEAg e https://www.tripadvisor.com.br/Attraction_Review-g297927-d8769623-Reviews-Khao_Khanap_Nam_Cave-Krabi_Town_Krabi_Province.html) nos revela que **a caverna é um lugar real**.

Figura 3: informações sobre a caverna.



Imagens obtidas no Google mostram que **as cercas de separação nessa caverna são muito semelhantes às vistas na imagem do esqueleto gigante**, indicando se tratar da mesma caverna.

Figura 4: cercas de separação na caverna.

Porém, a situação se torna suspeita quando pesquisamos por vídeos da caverna. Em um deles, de 2020 (https://youtu.be/gSYWjLBM34w?t=200), **o esqueleto de gigante é visto na mesma disposição de elementos que nas fotografias publicadas no vídeo do**

TikTok indicando que, salvo uma imensa coincidência (em que o vídeo foi feito segundos após as fotografias serem tiradas), as imagens que ilustram essa peça viral mostram **não uma escavação arqueológica em andamento**, mas **sim uma instalação permanente**.

Figura 5: o esqueleto de gigante aparece nesse tour virtual.

4. O ESQUELETO É MESMO PARTE DE UMA INSTALAÇÃO?

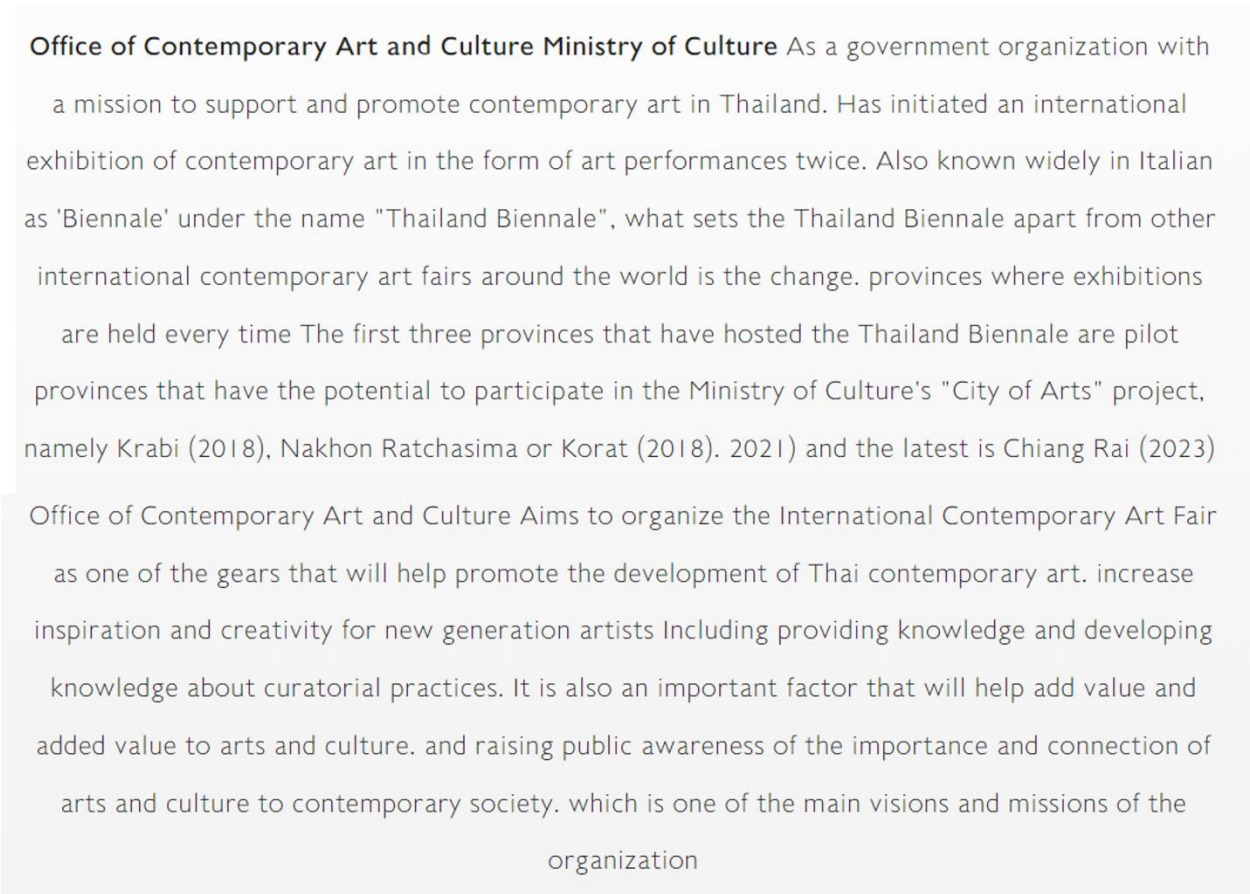
Finalmente, o mistério é solucionado segundos depois, quando o autor do vídeo nos revela que **há uma placa para a instalação**.

Figura 6: há uma placa para a instalação do gigante.

Figura 7: placa ampliada.

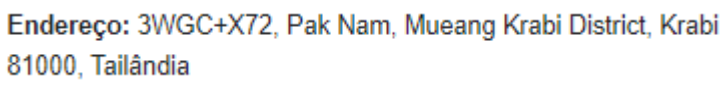
A placa nos traz uma série de informações importantes. Em primeiro lugar, **ela é assinada pela Thailand Bienale**, e contém um site que aponta para https://www.thailandbiennale.org/. Conforme descrito em https://www.thailandbiennale.org/about/about-us/, **a Thailand Biennale é uma exposição de arte**, algo **um tanto estranho para o que deveria ser um achado arqueológico**.

Figura 8: sobre a Thailand Biennale.



A descrição também informa que a província-sede da bienal varia conforme o ano, e que, em 2018, essa província foi a província de Krabi. De fato, **a placa contém o ano de 2018**, e **a caverna em questão fica precisamente na província de Krabi**.

Figura 9: endereço da caverna.



A placa também nos **traz o nome da obra, "Giant Ruins", e o nome do artista. Tu Wei-Cheng**. Na página dele (https://www.tinakenggallery.com/en/artists/48-tu-wei-cheng/works/), **encontramos várias obras associadas a arqueologia e civilizações perdidas**, algo confirmado em sua biografia (https://www.tinakenggallery.com/en/artists/48-tu-wei-cheng/biography/).

Figura 10: outras obras do artista, inclusive o esqueleto de gigante.

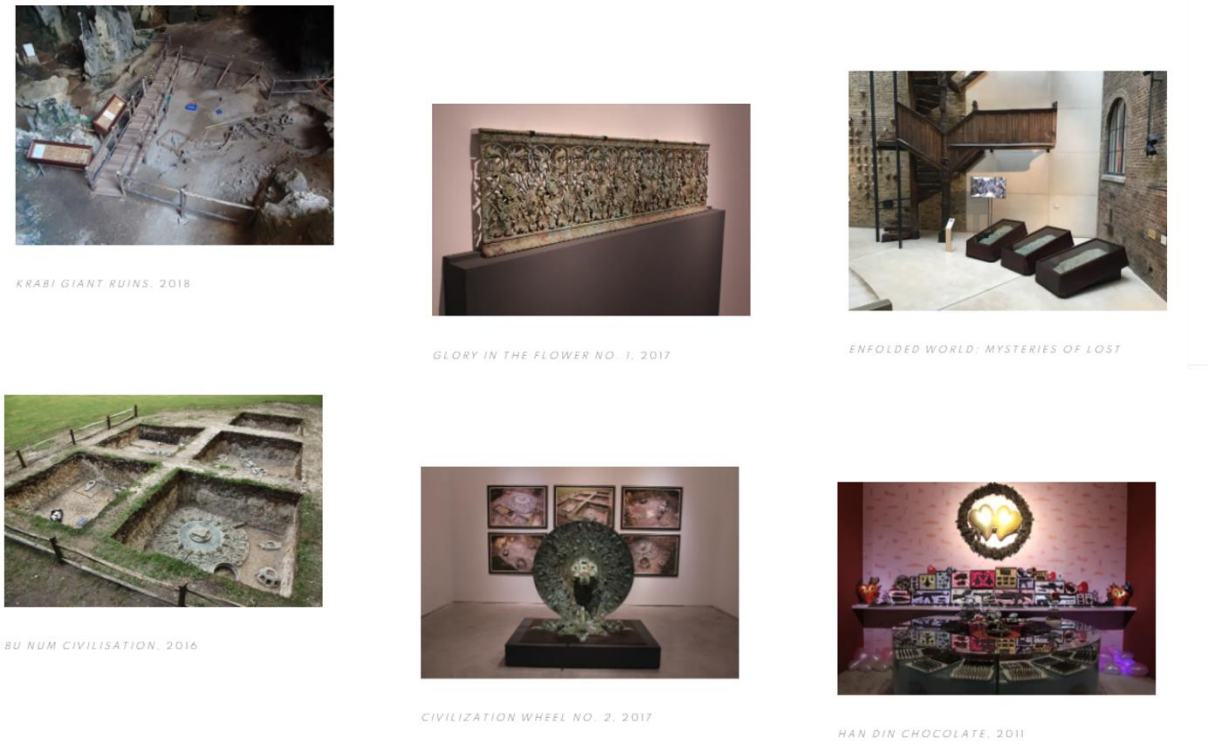
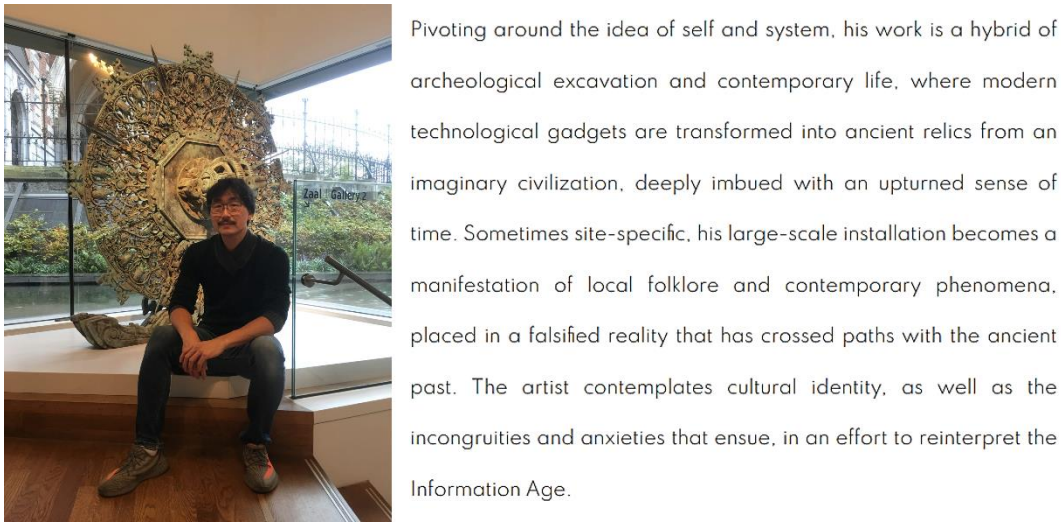


Figura 11: trecho da biografia do artista.



Em https://taiwantoday.tw/news.php?unit=18&post=144849, encontramos então a confirmação: o esqueleto de gigante **é somente uma obra de Tu Wei Chang**, **conforme a própria placa na caverna nos indica**. A obra foi inspirada em um conto do folclore local em que dois inimigos lutam por uma princesa.

Figura 12: trechos da matéria.

Top News

Taiwan artworks take center stage at Thailand Biennale in Krabi

Publication Date: November 06, 2018 | A- A+

Thai organizers chose "Giant Ruins" by Tu Wei-cheng and artist collective LuxuryLogico's "Voyage in Time" to remain on permanent display after the event closes next year, showing stronger links between the two nations, the MOC said. The collaboration between the two ministries of culture reflect government efforts to deepen ties with the New Southbound Policy target country.

Tu's installation of a replica archeological dig with the bones of a giant and a huge snake emerging from the dirt was given special permission to be exhibited in the Khao Khanab Nam Caves, the MOC said. The artist was inspired by a Krabi folktale about the two foes fighting over a princess.

A descrição dessa lenda soa curiosamente familiar. Se você assistiu ao vídeo sobre Tapak Tuan (https://archive.org/details/desmistificando-tapak-tuan_202202/page/10/mode/2up), sabe que a lenda em questão aborda uma princesa criada por um casal de dragões em uma caverna. Um dia, ela escapa e embarca em um navio, e é localizada pelos pais adotivos. Um guerreiro, chamando Tapak Tuan, muda sua forma para um gigante e luta contra os dragões para libertá-la.

5. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que **é falsa a notícia de que um esqueleto gigante enrolado em uma serpente foi encontrado**. As imagens mostradas **são apenas de uma instalação artística feita para a Thailand Biennale pelo artista Tu Wei Cheng** em 2018, que acabou sendo escolhida para ser uma instalação permanente na caverna. Tu Wei Cheng tem outras obras inspiradas em arqueologia e civilizações perdidas, e se inspirou em um conto do folclore local para produzir os ossos de gigante.